

MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA



EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

La comprensión lectora es una de las habilidades que más influye en el proceso de aprendizaje de los chicos.

Distintas estrategias permiten desarrollar la capacidad de los niños para realizar una lectura comprensiva

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Mitos y verdades acerca de la lectura

1. La literatura es un arma poderosa para el aprendizaje de la lectura, no solo porque tiene el poder de transformar a un lector sino porque tiene el increíble poder de gestar nuevos lectores.
2. Leer significa decodificar.
3. Cuando un lector lee y comprende está realizando una acción mecánica, simple y directa.
4. Lo que el lector ya conoce y su propia visión del mundo se involucran en el proceso de lectura.
5. El lector, cuando lee, utiliza ciertas estrategias.
6. Los procesos de predecir y de formular hipótesis mientras leo, ocurren siempre conscientemente.
7. Cada texto posee una única interpretación.
8. Cuando predecimos, miramos cada letra y sílaba y cada signo de puntuación.
9. Mientras leemos, no elegimos qué recordar porque no tenemos un propósito para leer.
10. Los criterios para incorporar lo que leemos a lo que ya sabemos, se basan en nuestros propósitos de lectura y nuestra propia visión del mundo.

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

PRINCIPIOS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA

- ☞ El lector construye el significado durante la lectura
- ☞ El lector predice, selecciona, confirma y se auto corrige a medida que intenta encontrarle sentido a la palabra impresa.
- ☞ El escritor incluye la suficiente información y detalle para hacer comprensible a sus lectores lo que escribe.
- ☞ Tres sistemas lingüísticos interactúan en el lenguaje escrito: el grafo-fónico, el sintáctico y el semántico. ¡No pueden ser aislados para la instrucción!
- ☞ La comprensión del significado es la meta del lector.
- ☞ La expresión del significado es lo que el escritor intenta lograr.
- ☞ Escritor y lector están limitados por lo que ya saben.



EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

¿Qué es lo que hace al lenguaje Fácil o difícil de aprender?

| Es fácil cuando... | Es difícil cuando... |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Es real y natural | Es artificial |
| Es integral | Está fragmentado en pequeñas partes |
| Tiene sentido | No tiene sentido |
| Es interesante | Es aburrido y poco interesante |
| Es relevante | No es relevante |
| Le pertenece al alumno | No le pertenece al alumno |
| Forma parte de un acontecimiento real | Está fuera de contexto |
| Tiene utilidad social | No posee valor social |
| Tiene un objetivo para el que aprende | No tiene un propósito identificable |
| El alumno elige usarlo | Es impuesto por otro |
| Es accesible para el alumno | Es inaccesible |
| El alumno tiene el poder para usarlo | El alumno no tiene poder para usarlo. |

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Recordamos...

- Información que necesitamos para sobrevivir
- Lo que nos llama la atención
- Lo que tiene sentido
- Lo que practicamos en un contexto real
- Lo que relacionamos con nuestro conocimiento previo
- Lo que es un desafío
- Lo que nos pertenece



Olvidamos...

- Lo que es insignificante
- Cuando no estamos comprometidos
- Lo que no practicamos o repasamos
- Cuando algo nos resulta muy doloroso
- Cuando el stress prolongado interfiere con el funcionamiento del cerebro

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

En el desarrollo de la lectoescritura es clave el comportamiento de los adultos

- El desarrollo de la lectoescritura en los niños, en gran medida depende del comportamiento de los adultos frente a estos lectores potenciales.

El adulto deberá proveer:

- Oportunidades para actuar como lector
- Oportunidades para leer y escribir variedad de textos
- Oportunidades para leer y escribir por placer
- Oportunidades para descubrir las funciones del lenguaje en el lenguaje escrito y textos que tengan alguna relación con experiencias previas.



Estrategias para la mejora

La lengua es acción, se la debe aprender en uso

- ❖ fomentar la lectura por placer.
- ❖ leer en voz alta.
- ❖ leer todos los días: leer cada vez más.
- ❖ no basta con leer un texto sino que este debe resultar interesante y acorde con su nivel de conocimiento



Técnicas para adquirir esta habilidad

Idea principal

- Mostrar una ilustración
- Ofrecerles opciones textuales en la que se explique el dibujo de modo que tengan que elegir aquella que es la más explicativa de la ilustración.
- Proceso inverso: de un texto mas largo sacar la idea principal.

Por muy simple que parezca, obliga al lector a esforzarse en comprender el texto

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Técnicas para adquirir esta habilidad

Procedimiento búsqueda

- Adivinar una serie de palabras que han sido omitidas de manera sistemática en el texto. Para dar un sentido completo debe relacionar el contenido y procesarlo.

Lectura simultánea

- Consiste en leer una frase determinada y a continuación enunciar otra en términos similares.



EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Técnicas para adquirir esta habilidad

Resumen

- Leer pequeños fragmentos y escribir posteriormente una frase que lo resuma.

Otras técnicas

- Hacer actividades de pre, durante y pos lectura. Anticipar, predecir, inferir a partir del título, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos.

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Técnicas para adquirir esta habilidad

Otras técnicas

- Permitir el intercambio oral de interpelaciones.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- Formular preguntas abiertas, que no puedan contestar con si o no.

Ejemplos:

- ¿cuál es el sentido que le encontrás a?
- ¿qué preguntas se te ocurren sobre este tema?
- ¿qué diferencias o qué semejanzas hay entre ...?
- ¿en qué se parecen....?
- si tuvieras que explicarle a... ¿Qué le dirías ?
- ¿qué hipótesis propondrías acerca de?



EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Niveles de comprensión lectora



Leer literalmente conforme al texto



respuestas simple y explícitas

De reconocimiento de:

- Detalles: -nombres, personajes
-tiempo, lugares, etc.
- Ideas principales: - idea mas importante de un párrafo o del relato
- Secuencia : -orden de acciones
- Causa efecto: -razones explícitas de los sucesos

De profundidad: -cuadros sinópticos -mapas conceptuales
-resúmenes -síntesis

EDUCERE

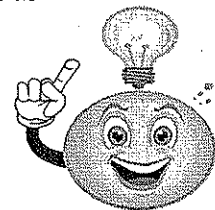
DOCENTES POR UN MAÑANA

Niveles de comprensión lectora



Relaciones que van más allá de lo leído y no incluidas explícitamente.

- A través de:
- saberes previos
 - formulación de hipótesis
 - nuevas ideas
 - elaboración de conclusiones



Ejemplos:

- Inferir detalles adicionales que pudieron haberse incluido en el texto
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente
- Inferir secuencias que pudieran haber ocurrido
- Inferir relaciones causa-efecto realizando hipótesis en relación al tiempo y lugar
- Predecir acontecimientos de una lectura inconclusa

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Niveles de comprensión lectora

Nivel crítico

Emitimos juicios, con fundamento, sobre el texto leído

Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con los relatos
- De adecuación y validez: compararlo con otras fuentes de información
- De apropiación: evaluación parcial para la asimilación
- De rechazo o aceptación: depende del sistema de valores del lector

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital y solo se puede desarrollar cuando los alumnos pueden argumentar sus opiniones y respetar la de sus pares.

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Niveles de comprensión lectora

Nivel apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores.

Incluye:

- ❖ Respuesta emocional al contenido: expresar en términos de interés, aburrimiento, miedo, diversión, etc.
- ❖ Identificación con los personajes e incidentes
- ❖ Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Niveles de comprensión lectora

Nivel
creador

Cualquier actividad que surja en relación al texto.

Ejemplo:

- ❖ Transformar un texto dramático en humorístico
- ❖ Agregar un párrafo descriptivo
- ❖ Autobiografía o diario íntimo de un personaje
- ❖ Cambiar el título o el final del texto
- ❖ Hacer hablar a los personajes con otros inventados o con personajes de otros cuentos
- ❖ Imaginar un encuentro con el autor del relato: realizar planteos y debates
- ❖ Introducir un conflicto que cambie el final de la historia
- ❖ Transformar el texto en historieta



EDUCERE
DOCENTES POR UN MAÑANA

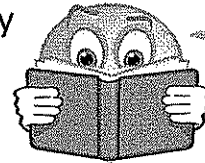
FACTORES QUE INFLUYEN EN LA DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

- deficiencias en la decodificación.
- escasos conocimientos previos.
- confusión respecto a las demandas de la tarea.
- pobreza de vocabulario.
- problemas de memoria.
- desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- escaso interés por la tarea.

EDUCERE
DOCENTES POR UN MAÑANA

Deficiencias en la Decodificación

- Alumnos que aun teniendo una comprensión verbal adecuada, en el plano ORAL, fracasa en la comprensión lectora porque su "mecánica" lectora no ha alcanzado el nivel de EFICIENCIA y AUTOMATIZACIÓN NECESARIOS .



NO TIENEN EFICIENCIA Y AUTOMATIZACIÓN
NECESARIOS EN LA LECTURA

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

Deficiencias en la Decodificación

- Su problema esencial es que no pueden dedicar sus recursos cognitivos a los procesos que exigen la comprensión por tener que dedicarlos a la MERA DECODIFICACIÓN de lo escrito, que no se ha llegado a AUTOMATIZAR.
- Marío ...vaaa ala Fe...ri...a com su ami...jo... y gue...ga ala rul..llleee..ta (¿a que jugaba Mario?) ¡a ver!...este no me acuerdo...

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA

“Hablar de lectura obligatoria es
como hablar de felicidad
obligatoria”

Jorge Luis Borges

EDUCERE

DOCENTES POR UN MAÑANA